


07. Widerstand

(♩ = 75) Pre-Chorus

Abmaj7 Fm7 Csus2

Stimme 1
Was glau-band iar? Was fällt eu ii? _ Das

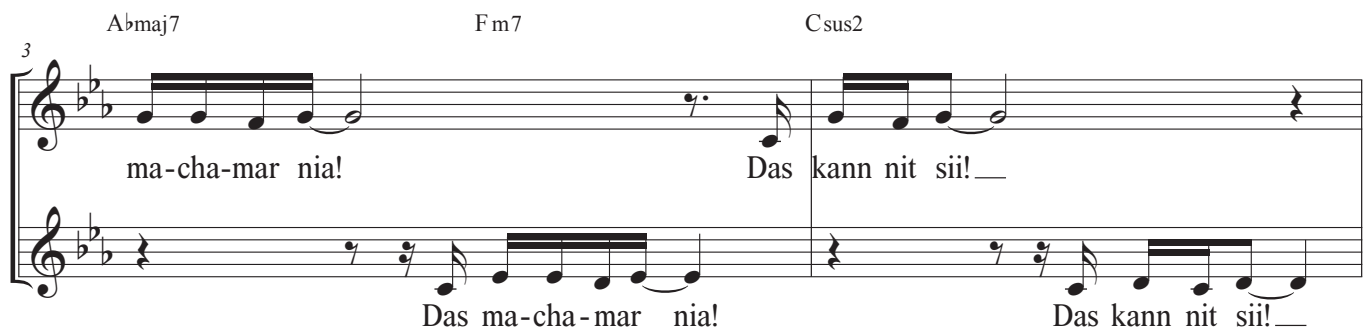
Stimme 2
Was glau-band iar? Was fällt oi ii? _



Abmaj7 Fm7 Csus2

3
ma-cha-mar nia! Das kann nit sii! _

Das ma-cha-mar nia! Das kann nit sii! _

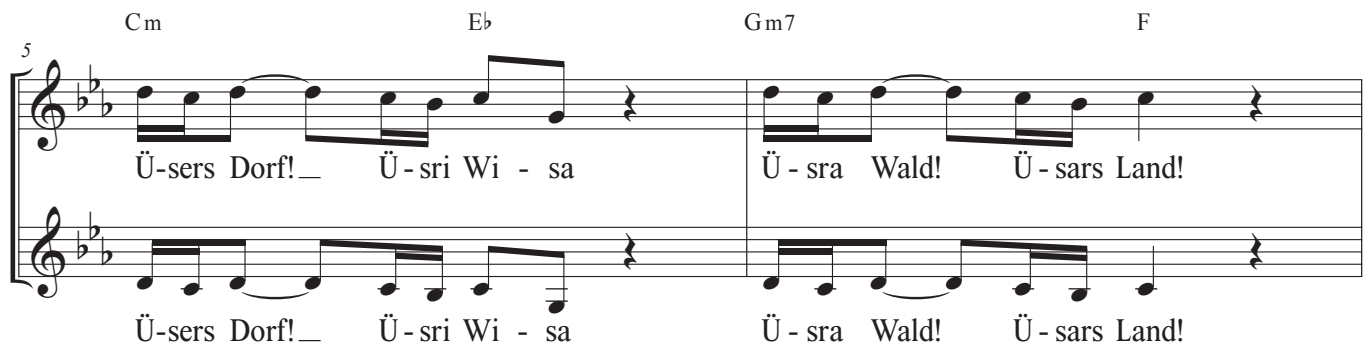


Chorus

Cm Eb Gm7 F

5
Ü-sers Dorf! _ Ü-sri Wi - sa Ü - sra Wald! Ü - sars Land!

Ü-sers Dorf! _ Ü-sri Wi - sa Ü - sra Wald! Ü - sars Land!

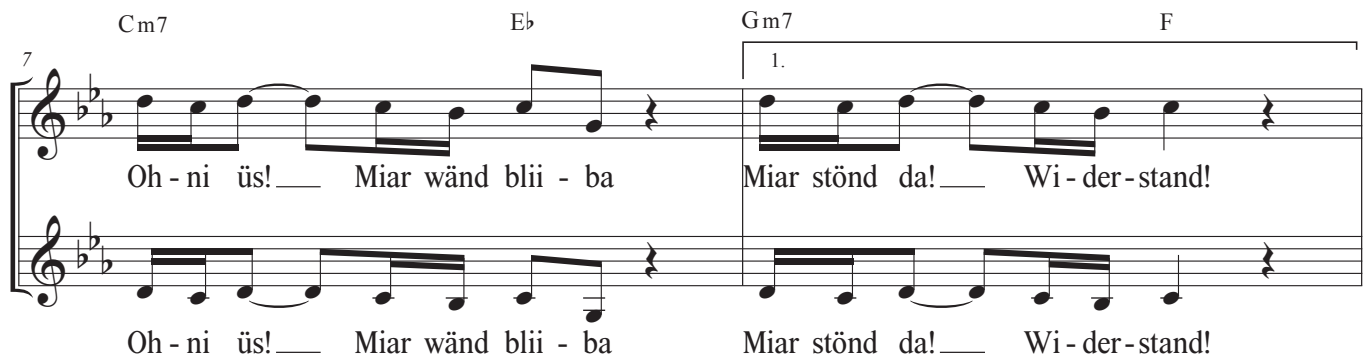


Cm7 Eb Gm7 F

7
Oh - ni üs! _ Mir wänd blii - ba Mir stönd da! _ Wi - der - stand!

Oh - ni üs! _ Mir wänd blii - ba Mir stönd da! _ Wi - der - stand!

1.



9

Abmaj7 Fm7 Csus2 Abmaj7 Fm7 Csus2 Gm7 F

Sprechen: "Es wurde abgestimmt..." bis
"khumm nia wider ana!"
dann von Anfang zur zweite klammer

Miar stönd da! — Wi-der - stand! Was
Miar stönd da! — Wi-der-stand!

Bridge

14

Abmaj7 F

glau - band iar? s'gait nid nu um oi? — E - go -

Oh oh oh oh Oh oh oh oh

16

Abmaj7 F

isch-ta sind iar! — iar sind doch nid al - lai! — Üs - ra

Oh oh oh oh Oh oh oh oh Üs - ra

Chorus II

18

Cm7 Eb Gm7 F

Wohl - stand — Üs - ri Wirt - schaf! — Üs - ra Strom! üs - ars Land!

Wohl - stand — Üs - ri Wirt - schaf! — Üs - ra Strom! üs - ars Land!

20

Cm7 Eb Gm7 F

S'brucht dä See! Und das Kraft - werk! S'gait um z'gan-za Schwii-zer Land !

S'brucht dä See! Und das Kraft - werk! S'gait um z'gan-za Schwii-zer Land !

Rhythmische Musik geht weiter (wie Takte 9-12) dann noch ein mal Pre-Chorus und Chorus