

17g Tintarella de luna

Poesia: Franco Migliacci (1930–2023)

Musica: Bruno De Filippi (1930–2010)

D⁷ C⁷ G H⁹ D⁷ G F G F

Ab - bron - za - te, tut - te chiaz - ze, pel - li - ros - se un po' pao - naz - ze

7 G F G F C⁷ D⁷ G

son le ra - gaz - ze che pren - do - no il sol, ma ce n'è u - na che pren - de la lu - na.

12 G

Tin - ta - rel - la di lu - na, tin - ta - rel - la co - lor lat - te,

16 C⁷ G

tut - ta not - te sop - ra al tet - to, sop - ra al tet - to co - me i gat - ti,

20 D⁷ C⁷ G

e se c'è la lu - na pie - na, tu di - ven - ti can - di - da.

24 G

Tin - ta - rel - la di lu - na, tin - ta - rel - la co - lor lat - te

28 C⁷ G

che fa bian - ca la tua pel - le, ti fa bel - la tra le bel - le,

32 D⁷ C⁷ G H⁷

e se c'è la lu - na pie - na, tu di - ven - ti can - di - da.

37 Em Hm E H⁷ D⁷ G Em⁷

Tin, tin, tin, rag - gi di lu - na tin, tin, tin, ba - cia - no te, al mon - do nes -

42 A D⁷ G

- su - na è can - di - da co - me te. Tin - ta - rel - la di lu - na,

46 C⁷

tin - ta - rel - la co - lor lat - te, tut - ta not - te sop - ra al tet - to,

50 G D⁷

sop - ra al tet - to co - me i gat - ti, e se c'è la lu - na pie - na,

Detailed description: This musical staff contains measures 50 through 53. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. Chords G and D7 are indicated above the staff.

54 C⁷ G D⁷

tu di - ven - ti can - di - da. E se c'è la lu - na pie - na,

Detailed description: This musical staff contains measures 54 through 57. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. Chords C7, G, and D7 are indicated above the staff.

58 C⁷ G 1. 2. G

tu di - ven - ti can - di - da. Tin - ta - rel - la di E se c'è la lu - na

Detailed description: This musical staff contains measures 58 through 61. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. Chords C7, G, and D7 are indicated above the staff. A first ending bracket spans measures 60 and 61, with a second ending bracket below it.

62 D⁷ C⁷ G

pie - na, tu di - ven - ti can - di - da.

Detailed description: This musical staff contains measures 62 through 65. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. Chords D7, C7, and G are indicated above the staff. The piece concludes with a final chord in the key signature of one sharp (F#).